

# Весна цвета лаванды



Елена Нечаенко



**Цвет лаванды, нежнейшее смешение голубого и розового оттенков, – фаворит модного макияжа этой весны.**

Не бойтесь использовать яркие, непривычные цвета в макияже. Ведь многие из них способны подчеркнуть ваше природное очарование, добавить образу оригинальности, а вам – уверенности в себе. Цвет лаванды, если подойти к нему аккуратно и с умом, как раз из таких беспроегршных вариантов. И, к тому же, нежно-лиловые краски – это отличная цветотерапия, которая в два счета уничтожит остатки сезонной хандры и настроит на победный, радостный весенний лад.

## ТОТ, ДА НЕ ТОТ

Кошмар конца 1980-х – перламутровые фиолетовые тени до бровей и ярко-лиловая, «вырви глаз», помада – не сотрут из памяти даже прошедшие с той поры десятилетия. За минувшие годы многое

поменялось: исчезли дешевые тайваньские косметические наборы с тенями петушиных расцветок, канула в Лету ядерная проявляющаяся помада (зеленая во флаконе и фиолетовая – на губах), которая даже мылом смывалась не с первого раза. Женщины научились делать натуральный, еле заметный мейкап, полюбили его и даже – о, ужас! – иногда стали обходиться вовсе без косметики.

И вот наконец-то теням и помадам естественных оттенков – песочных, кремовых, сливочных, персиковых – приходится сдавать позиции. С недавних пор сначала на лицах моделей, а затем и на глазах и губах обычных женщин стали расцветать невероятные, волшебные, загадочные лиловые краски.

Конечно, теперь этот оттенок выглядит совсем не агрессивно. Никакого перламутра и радужных переливов – сплошь акварельные оттенки, будто сошедшие с полотен импрессионистов. Нынешний модный лавандовый – истинный цвет весны, который делает женщину похожей на фею.

## ДЛЯ ГОЛУБОГЛАЗЫХ

Считается, что тени цвета лаванды подходят обладательницам глаз практически любого оттенка. Они интересно подчеркивают загадочность зеленых и смягчают строгость серых глаз, а также очень идут кареглазым особам, которым, как считается,



Надо учитывать, что чересчур яркий лиловый макияж может придать глазам заплаканный вид.



Выбирая оттенок теней в магазине, лучше наносить их непосредственно на веки или, в крайнем случае, на тыльную сторону предплечья, а не на ладонь, где кожа существенно темнее.

вообще-то подходят любые цветовые оттенки. Но наиболее выигрышно лиловые тона смотрятся на голубых глазах. Взгляду голубоглазых нежные лавандовые краски придают особую загадочность и глубину, эффектнее всего подчеркивая их небесный цвет.

Кстати, многие девушки, желая привлечь внимание к зеркалу своей души, применяют тени того же оттенка, что и глаза, но достигают обратного результата. Голубые тени сливаются с цветом радужной оболочки, отчего даже самые выразительные глаза теряются на лице.

Между прочим, пленительные голубые очи, не раз воспеты поэтами, вообще-то капризны в отношении макияжа. Они не выносят не только голубых оттенков теней для век (правда, с синими сочетаются вполне неплохо), но и темно-коричневых, а также золотистых и серых (последние придают им уставший, блеклый вид).

Грубо и вульгарно на голубых глазах смотрятся и почти все темные оттенки теней (исключение — макияж «смоки айс»), а также густая черная подводка и щедро нанесенная черная тушь (особенно на нижних ресницах). А вот серебро, бирюза и особенно нежная лавандовая палитра, наоборот, выглядят изумительно. И этим грех не воспользоваться.

### ТВОРИТЕ И ПРОБУЙТЕ!

Лавандовая гамма безусловно хороша, но злоупотреблять этим цветом женщинам бальзаковского возраста, скорее всего, не стоит: холодные оттенки

подчеркивают морщинки. Впрочем, тут все очень индивидуально. Предсказать, как именно будут выглядеть на лице те или иные тени, непрофессионалам так же сложно, как до примерки определить, как будет сидеть платье. Поэтому лучше не бояться и экспериментировать. Но, конечно, в разумных пределах.

Подбирая оптимальный для себя оттенок лилового, лучше начинать с самых бледных тонов, аккуратно подбираясь к более насыщенным. Еще надо учитывать, что чересчур яркий лиловый макияж может придать глазам заплаканный вид. Выбирая тени, лучше наносить их непосредственно на веки или, в крайнем случае, на тыльную сторону предплечья, а не на ладонь, где кожа существенно темнее.

Что касается подходящей к лавандовым теням помады, то тут тоже нет четких правил. Все зависит от эффекта, которого требуется достичь. Так, если дополнить пастельные лиловые тени бледно-розовым блеском или натурального оттенка помадой, получится образ воздушного эльфа. Бледный цвет лица и отсутствие румян при этом обязательны. А если выбрать помаду в тон теням и даже темнее (сиреневую, фиолетовую), можно смело отправляться на тематическую вечеринку, посвященную космосу, — в таком образе явно прослеживается что-то инопланетное. Разве что одно сочетание явно неприемлемо: романтические, холодноватые лавандовые тени не выносят соседства с чувственной, земной откровенностью алой помады. Хотя, как говорится, на вкус и цвет... ❌